



שיויון קידמה דמוקרטיה שקיפות וקהילה

אימייל ראשון

פריה טור
מועמדת בדרוג המינהלי

איפה אנחנו ואיפה הם

<p>גם פה כדאי לשאול כמה שאלות</p> <p>האם אני עובדת בתקן המייצג את המקצוע, ואת העבודה שלי? האם יש בארגונים דומים תקנים, דרוג ודרגה למקצוע והעבודה שלי וכמה הם מהווים שם על אותה העבודה? האם המקצוע והעבודה שלי השתנו לאורך השנים אבל לא קיבלו הכשרה והגדרה מחדש? האם העבודה והאחריות שלי גדלה בלי שיפוי במשכורת? האם אני מצליח/ה לפרנס עם המשכורת שלי? האם הוועד מסייע לי לדעת ולמצות את הזכויות שלי במצבי החיים המשתנים?</p>	<p>היום בשנת 2024 שאנחנו בדרך אל הלא נודע הדברים השתנו, התפקידים והמקצועות השתנו, אופן העבודה השתנה, שוק העבודה השתנה, אך הגדרות העבודה והתפקיד שלנו נשארו אי שם בתחילת ציר הזמן</p> <p>המשכורת באוניברסיטה, מהווה בסיס להכנסה, אך דורשת מחלק ניכר מהאוכלוסייה העסקה נוספת כדי לפרנס משפחה</p> <p>אנו מודעות לקושי בניגוד עובדות חדשות ובחילופים התכופים, נוצר רושם של חוסר לויאליות וחוסר מחויבות, הרי אם יציעו לכל אחת מאיתנו משרה טובה עם תנאים ושכר נאה, נקפוץ במהירות על ההזדמנות</p>
<p>אם התשובות לשאלות האלה גרמו לכן.ם לחשוב אנחנו בכיוון הנכון</p>	<p>ביחד נהפוך את המחשבות לעשייה</p>
<p>לקריאת החזון שלי</p>	<p>לקריאת החזון שלי</p>

דמוקרטיה ושקיפות מלאה

<p>מה קורה בדיאלוג של הוועד עם ההנהלה? מהי תדירות הפגישות של הוועד וההנהלה? מה ההנהלה מבקשת מהוועד? מה הוועד מבקש מההנהלה? מה קורה עם הבקשות האישיות שלנו מהוועד, האם דנים בה ומה גורלה? אם אני מקבלת תשובה מהוועד האם היא משאירה אותי עם יותר שאלות ממקודם? האם יש דרך אנונימית לפנות לוועד? האם יש תכנית עבודה ברורה לוועד והאם היא מפורסמת?</p>	<p>האם אי פעם שיתפו אותי (ציבור העובדות והעובדים) בהחלטות חשובות שהוועד מחליט? האם היו לי שאלות שחששתי לשאול במרחב הציבורי (באינטרנט)? האם אני מרגישה/חופשי/ה לפנות לוועד עם השאלות שמתעוררות לי? האם אני יודעת מה קורה באסיפות הוועד? האם אני יודעת מתי מתקיימות אסיפות הוועד? האם אני יודעת מה יו"ר הוועד עושה למעני? האם אני יודעת איך תקציב הוועד בנוי ומחולק? אם אני מעוניינת לראות משהו במסמכי הוועד האם הם גלויים לציבור? האם מצב התקנים ידוע לנו (ביטול, שנמך, יצירה, מספר)? האם מספר העובדות והעובדים שעוברים לתקן ידוע לנו? האם כל אנשי/נשות הוועד בעלי תקן?</p>
<p>שאלות קשות והתשובות עוד יותר</p>	<p>לא להתייאש כי אפשר לשנות לטובה</p>
<p>לקריאת החזון שלי</p>	<p>לקריאת החזון שלי</p>

להפוך את הלא לכן

<p>עלינו לשאול כמה שאלות</p> <p>האם אנחנו יודעות כמה עובדות ועובדים מנהלים יש באוניברסיטת תל אביב? האם אנחנו יודעות כמה מתוכם בעלי/ות תקן וחבר/ות וועד? האם אנחנו יודעות כמה תקנים התמוססו בשנה החולפת? האם אנחנו יודעות כמה תקנים השתנו בשנה החולפת? האם אנחנו יודעות על תקנים חדשים שנוצרו בשנה החולפת?</p>	<p>אנחנו בימים קריטיים לעבודה המאורגנת באוניברסיטת תל אביב</p> <p>אם נשרטט ציר זמן משנות השמונים עד היום, נראה שבשנות ה-80 מספר העובדות באוניברסיטה שלנו היה שווה פחות או יותר למספר התקנים, כלנו היינו מוגנות ומיוצגים ע"י ארגון הסגל המנהלי (הוועד)</p> <p>במרוצת ציר הזמן התמוססו להם אלפי תקנים ונשכרו עובדות ללא תקנים, כיום נותרו מעט תקנים (כשליש מהעובדות והעובדים המנהליים באוניברסיטה) והמגמה ממשיכה</p> <p>ואם היא ממשיכה אנחנו יכולות לצפות את העתיד של הוועד ואת הרלוונטיות שלו.</p> <p>אלא אם</p> <p>הוועד יפרוס את כנפיו על כל העובדות והעובדים וינדיל את כוחו ואת תקציבו</p>
<p>אם התשובה לשאלות האלו הן לא זה הזמן להפוך אותם לכן</p>	<p>אני פה בשביל לעזור לזה לקרות</p>
<p>לקריאת החזון שלי</p>	<p>לקריאת החזון שלי</p>

תכירו אותי

- ילידת 1975, אם יחידנית לאורי
- עובדת באוניברסיטת תל אביב משנת 2010 כמפתחת ומנהלת תחום אינטרנט בפקולטה למדעי החברה
- פעילה יותר מעשור למען זכויות עובדות ועובדים באוניברסיטת תל אביב
- השתתפתי בשחות נישור של הוועד המינהלי וציבור שאר העובדות והעובדים באגף הכלכלה של ההסתדרות
- השתתפתי בשחות משא ומתן ופגישות עם הנהלת האוניברסיטה לאורך השנים
- בשנת 2019 הקמתי את הוועד של עובדות ועובדי המחקר והפרויקט וכיהנתי כחברת מועצה
- לאורך השנים עמדתי בהצלחה לצד ההסתדרות מול הנהלת האוניברסיטה בכמה תביעות
- בשנת 2022 הייתי מועמדת ליו"ר נעמת במרחב תל אביב עם הרשימה של כולנו סלע
- משנת 2022 ציר במרחב תל אביב בהסתדרות

החזון שלי לוועד מתוקן ופעיל

פריה טור – מועמדת לדרוג המינהלי

[האתר שלי לקריאה נוספת עלי ועל החזון - https://priyatuch18500.nicepage.io/](https://priyatuch18500.nicepage.io/)

- 1. קידמה**
 - a. הכנסת סקטורים חדשים למקצועות חדשים כגון מחשוב, מקצועות הרפואה, משפטים, כלכלנים וכו'
 - b. דרוגים ודרגות חדשות בהתאם למקצועות החדשים
 - c. העלאה בשכר של כולן וכולם
 - d. הקמת וועדת לניהול השינויים
 - e. הקמת יחידת אוריינטציה לעובדות ועובדים חדשים וישנים שתיתן מענה ומידע על זכויות וחובות וגם תעדכן את אתר הוועד במידע
- 2. שקיפות מלאה**
 - a. כל האסיפות והשיבות והפגישות עם ההנהלה יצולמו וישודרו בשידור חי
 - i. פרטוקול יפורסם לכל ישיבה, אסיפה ופגישה עם ההנהלה
 - ii. לוח זמנים של הוועד מפורסם
 - iii. לוח זמנים של היו"ר מפורסם (לא בטוח)
 - b. תקציב מפורסם
 - c. דו"ח כספי מפורסם בכל רבעון
 - d. כל המסמכים מפורסמים
 - e. ניהול תקנים שקוף ומפורסם
 - i. ביטולים של תקן
 - ii. שנמך דרגה לתקן
 - iii. קבלת תקנים חדשים
 - iv. מספר התקנים
 - f. ניהול עובדות ועובדים ללא תקן שקוף ומפורסם
 - i. מעבר לתקן
 - ii. מעבר לעובדות והעובדים
 - g. דיאלוג עם ההנהלה שקוף ומפורסם
 - i. כל בקשה של ההנהלה מהוועד וגורלה מפורסם
 - ii. כל בקשה של הוועד מההנהלה וגורלה מפורסם
 - iii. אפשרות לפניות עובדות בשאלות לוועד גם באופן אנונימי
 - iv. כל בקשה של עובדות ועובדים והטיפול בה תפורסם בלוח הבקשות (כולל בקשות אנונימיות)
 - h. תכנית עבודה ברורה ומפורסמת של הוועד
 - i. תקן למזכירת הוועד
- 3. דמוקרטיה**
 - a. כל החלטה חשובה תגובה במשאל אינטרנטי
 - b. דיאלוג פתוח במרחב הציבורי (אינטרנטי וסלולרי) ללא סתימת פיות
 - c. פגישה חודשית פתוחה עם יו"ר הוועד ו/או נציגות ים מעממה ו.
- 4. שוויון**
 - a. הכנסת כל העובדות והעובדים המינהליים לוועד למען הצלת הוועד מחדלות קיום
 - b. גביית דמי חבר/ה מכולם
 - c. הכנסת כל העובדות והעובדים תחת ארגון העובדים
 - d. יישור קו בין תנאים ביחידות השונות כגון ימי עבודה מהבית
 - e. הקמת וועדה לקידום אוכלוסייה מוחלשת בקרב העובדות והעובדים כגון, הורים לילדים עם צרכים מיוחדים, עובדות ים שקרובים לקו העוני, חד הוריים ויחידניות, בעלי מוגבלויות ועוד

אנחנו קהילה

אנחנו נקיים באגף המרכיבים את הפסיפס של הסגל המינהלי מלוותים אחד את השנייה לאורך שלבי החיים, אנחנו שמחות ביחד על התינוקות שנוולדות ומחבקין חזק כשמאבדים אדם אהוב, רוקדות בחתונות ויוצאות להפגין ולהתנדב כשצריך

"כשהיום סובל כל הטיפות מרגישות" שירי מיקה

לקריאת החזון שלי

החזונה נקחה מקבוצת העובדות והעובדים TAU עובדים בקומפוס-כיתת נגמ TAU

